

CONSIDERACIONES SOBRE LA VERDAD Y LA HISTORIA EN HEGEL

Oscar R. Martiarena Alamo
Instituto de Investigaciones Sociales
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

RESUMEN

A través de un análisis del discurso, se propone un camino de cuestionamiento a la filosofía hegeliana. Por medio del estudio del régimen de producción de verdad en la historia, se encuentran suficientes elementos que permiten pensar que Hegel justifica el ejercicio del poder utilizando una concepción particular del saber.

Palabras clave: Hegel y verdad.

ABSTRACT

By an analysis of the discourse, the author propose a way of critic of the philosophy of Hegel. Through the study of the production of the truth in history, there are many elements that allow think that Hegel justifie the exercise of power with a particular conception of knowledge.

Key words: Hegel and truth.

I El *en sí* y el *para sí* en Hegel.

Hay en Hegel todo un régimen de producción de la verdad. Una tarea importante es revisarlo exhaustivamente, ya que, tal parece, hay algunos indicios que nos permiten pensar que mantiene una relación muy estrecha con la producción de verdad propia de nuestra modernidad.

Si lo anterior es cierto, el régimen de producción de verdad en Hegel tendría que ver necesariamente con una determinada concepción de la historia. En sus *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Hegel insiste en que la historia ha de verse de acuerdo con su contenido esencial, es-

to es, la Idea, que se proyecta al espíritu humano realizándose en los espíritus de los pueblos. A su vez, el espíritu es fundamentalmente aquello que tiene conciencia de sí, y es en este su saber de sí mismo, en este para sí, donde radica su sustancia. Es en el sólo depender de sí mismo donde el espíritu muestra su sustancialidad. Así, el espíritu, en la medida en que se produce y realiza de acuerdo con su saber de sí, se muestra en la historia conforme a un fin último. Es labor de la filosofía de la historia comprender este proceso y enunciarlo en tanto *verdadero*.