

PANORAMA DEL DESARROLLO URBANO – ARQUITECTÓNICO DE TABASCO DEL INICIO DEL SIGLO XX HASTA LOS AÑOS SESENTA. REFLEJO DEL HABITAT Y DEL CARÁCTER DE SUS HABITANTES.

Marina Pérez Pérez

División Académica de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

perlamarina@latinmail.com

"...dime- dice Fedro a Sócrates – ya que eres tan sensible a los efectos de la arquitectura ¿No has observado al pasearte por esta ciudad, que los edificios que la constituyen, algunos son mudos; otros hablan; y en fin, otros los más raros cantan? No es su destino, ni siquiera su forma general lo que los anima o lo que los reduce al silencio..." Paul Valery (Fragmentos Eupalinos)

RESUMEN

A principios del siglo XX, Tabasco, al igual que otros estados en México, presentó el panorama urbano de sus ciudades con un perfil arquitectónico muy particular debido a su situación geográfica, a las características climáticas y a los materiales de construcción usuales en la región. La imagen urbana se rigió con base en ciertos parámetros que conformaron sus ciudades, como Aldo Rossi apuntó "ésta es producto de los factores regionales ya sean políticos, sociales o económicos". Se analizaron las ciudades, considerando la situación que presentan con respecto a las características geográficas del lugar durante la época del gobierno de Tomás Garrido Canabal, al aislamiento físico que se presentaba hasta finales de la década de 1960 y a la falta de arquitectos en la región. Desde esta perspectiva, se abordó el estudio, auxiliándose de consultas a fuentes bibliográficas y a personas conocedoras de la región.

Palabras claves: Tabasco, Panorama Urbano – Arquitectónico.

ABSTRACT

In the early XX century, Tabasco, as other States in Mexico, showed the urban landscape of its cities with a very particular architectonic profile due to the geographic situation, the climatic characteristics and the common building material in the area. The urban image followed certain parameters which conformed its cities, as Aldo Rossi pointed out "This is the product of the regional political, social or economical factors". The cities were analyzed, taken into consideration their situation, presented according to the geographic characteristics of the place, during Garrido Canabal's governmental period, the physical isolation which occurred up to the late sixties and the lack of architects in the area. The study was approached from this perspective, consulting literature and well-informed people in the area.

Key words: Tabasco, urban – architectonic landscape.

INTRODUCCIÓN

Innumerables trabajos han estudiado a Tabasco, de los que poco han abordado el Desarrollo que presenta a inicios del siglo XX, (Calcáneo 1996) desde la perspectiva en la que se considere la arquitectura no solo como el reflejo de las pasiones, contradicciones y complejidades, de esas búsquedas intelectuales y que "nadie puede decir que será de esta civilización sin conocer las civilizaciones de la

llamada conquista y la dominación" Rigoeur (1961), que se aborde como la memoria de un pueblo, respuesta del habitat conformado por las características climatológicas y los recursos materiales como una fuente de materiales de construcción.

En este sentido se torna imperativo reconocer que la problemática urbana es inherente al proceso económico y social provocado por la transculturación que requieren